

# Château de Chamerolles

Promenade des parfums

CM1/  
CM2



Livret pédagogique  
L'hygiène et le Parfum  
du XVI<sup>e</sup> siècle à nos jours

[WWW.CHATEAUCHAMEROLLES.FR](http://WWW.CHATEAUCHAMEROLLES.FR)



02 38 39 84 66

**Loiret**  
votre Département



[WWW.LOIRET.FR](http://WWW.LOIRET.FR)

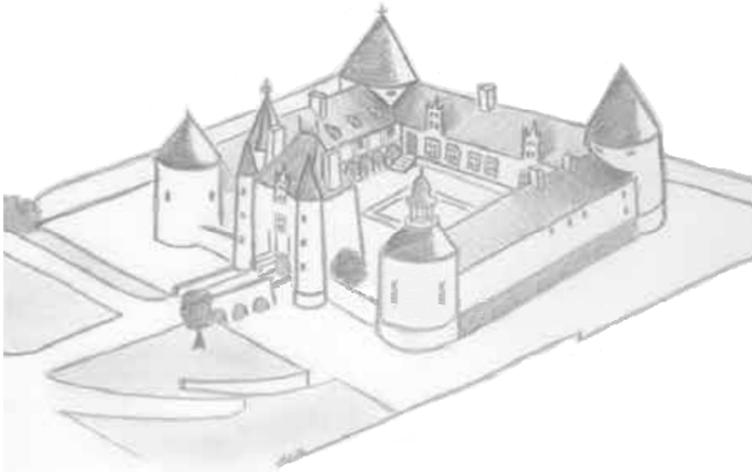


## Bienvenue au château de Chameroles !

→ Complète le texte à trous.

Le château de Chameroles a été construit par le seigneur L \_\_\_\_\_  
d \_\_\_\_\_ L \_\_\_\_\_, entre 1500 et 1530, donc au \_\_\_\_\_ siècle, au tout début de la  
R \_\_\_\_\_, période qui suit le M \_\_\_\_\_ - Â \_\_\_\_\_.

→ Sur le dessin, entoure le pont-levis et colorie en bleu les douves !



→ Entoure les bonnes réponses :

Qu'est-ce qui a été utilisé pour décorer les façades de la cour ?

ARDOISE	BRIQUE	BÉTON
PIERRE	BOIS	VERRE

À Chameroles, quelles sont les deux couleurs de ce matériau ?

VIOLET	JAUNE	NOIR
MARRON	ROUGE	BEIGE

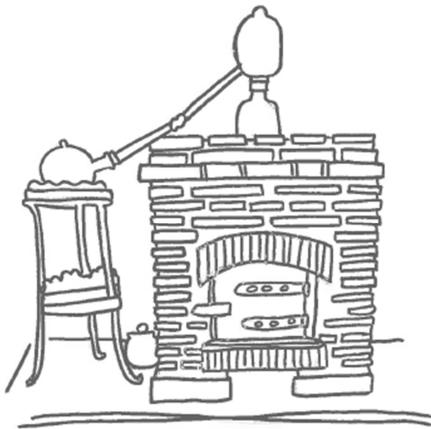
## Le XVI<sup>ème</sup> siècle



Au XVI<sup>ème</sup> siècle, on utilise le parfum pour sentir bon, mais aussi comme remède contre certaines maladies. Le parfum est fait de plantes, de fleurs, d'écorces, d'épices ou même de fruits. Avec l'invention de l'imprimerie, les livres diffusent la technique de la distillation et des recettes de parfums.

### Le laboratoire

La distillation sert à récupérer un liquide parfumé contenu dans la plante, et nommé « huile essentielle ». On récupère également de l'eau parfumée. Pour séparer l'huile de l'eau il suffit d'attendre : l'huile, moins lourde que l'eau, remonte à la surface ! C'est avec ces huiles essentielles et ces eaux parfumées que l'on crée des parfums au XVI<sup>ème</sup> siècle.



→ Comment fonctionne l'alambic ?

Colorie en **vert** l'endroit où l'on place les plantes à distiller.

Colorie en **bleu** le circuit de la vapeur.

Colorie en **orange** l'endroit où l'on récupère l'huile essentielle.

→ Explique avec tes mots ce qui se passe quand on utilise l'alambic :

---

---

---

---

---

## La chambre du seigneur

La chambre sert à toutes sortes d'activités. On y dort, on y mange et on y travaille, on s'y lave et on y reçoit aussi ses invités.

Au début du XVI<sup>ème</sup> siècle, il est encore courant de prendre un bain. Le seigneur reste longtemps dans sa baignoire, plusieurs heures !

→ *Que peut-on ajouter dans l'eau du bain ?* \_\_\_\_\_

→ *Pourquoi ajoute-t-on cela ?* \_\_\_\_\_

---

À la sortie du bain, les parfums imprègnent abondamment le corps. Le coffre, utilisé pour ranger les vêtements, contient des sachets de lavande qui parfument le linge. Les pièces du château sont parfumées grâce aux brûle-parfums.

→ *Quels sont les parfums à la mode au XVI<sup>ème</sup> siècle ? Retrouve dans la grille les odeurs suivantes :*

CANNELLE

LAVANDE

ORANGER

ROMARIN

ROSE

VANILLE

R	O	E	E	S	O	R	A	N	G	E	R
I	S	L	E	N	R	U	C	A	P	H	T
N	A	L	F	I	O	E	U	V	I	R	A
U	J	I	H	T	D	O	R	A	G	O	U
G	V	N	O	N	E	N	O	L	E	M	E
U	B	A	A	E	L	L	E	N	N	A	C
A	I	V	T	U	I	W	V	T	F	R	A
C	A	U	I	E	N	V	M	S	E	I	S
L	T	O	R	A	N	L	E	U	P	N	G

## La chambre du seigneur

Dans la chambre du XVII<sup>ème</sup> siècle, la baignoire a disparu. A cette époque, des épidémies comme la peste font des ravages. On accuse l'eau d'être dangereuse et de diffuser les maladies. Le bain n'est plus utilisé quotidiennement et on se lave sans eau !

→ Qui a interdit le bain ? Aide-toi de l'image pour retrouver son nom :

---

→ Te souviens-tu pourquoi il porte un masque avec un si long nez ?

---

---



→ Pourquoi pensait-on que le bain était dangereux ? Complète le texte à trous avec les mots suivants :

BAIN – CHAUDE – MEDECINS – PEAU – PORES – SURFACE – TROUS

Au contact de l'eau \_\_\_\_\_ les pores de la peau se dilatent, ils s'ouvrent plus. Les \_\_\_\_\_, ce sont de très petits \_\_\_\_\_ présents à la \_\_\_\_\_ de la \_\_\_\_\_ ! Quand la peau reste longtemps dans l'eau chaude, comme dans un \_\_\_\_\_ par exemple, les pores s'élargissent. Les \_\_\_\_\_ pensaient que les maladies en profitaient alors pour s'engouffrer dans le corps !

→ Les gens du XVII<sup>ème</sup> siècle prennent un ou deux bains par an. Parfois moins, ou même pas du tout ! Quels autres moyens avait-on trouvés pour essayer de rester propre sans utiliser d'eau ? Relie chaque idée à son utilité.

Le sachet parfumé



On me place sur la tête pour combler le manque de soin des cheveux.

La blancheur du linge



Utilisée pour se frotter les parties du corps qui ne sont pas recouvertes de vêtements, je suis un petit morceau de toile de lin, l'ancêtre du gant.

La perruque



On me place sous les vêtements. Je contiens des plantes parfumées, comme la lavande, pour que les gens sentent bon.

La toilette sèche



En portant des vêtements propres, on pensait que le corps restait propre également. On pouvait alors se changer plusieurs fois par jour !

Le parfum est aussi très utilisé. Au XVII<sup>ème</sup> siècle, la mode est aux parfums forts et les essences animales sont recherchées. En effet, on utilise des odeurs venant d'animaux pour créer les parfums !



→ Cite un animal utilisé pour le parfum :

---

## Le XVIII<sup>ème</sup> siècle

Au début du XVIII<sup>ème</sup> siècle, les parfums compensent encore la saleté. Mais le bain réapparaît dès le milieu du siècle ! Les gens de cette époque reviennent à l'utilisation d'odeurs plus douces, et un désir nouveau de propreté se fait ressentir. Les plus riches possèdent une salle de bain chez eux. Les autres peuvent louer une baignoire avec son contenu d'eau.

→ À quoi sert le drap dans la baignoire ?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



→ Au XVIII<sup>ème</sup> siècle apparaît la pudeur. Les gens deviennent pudiques. Explique avec tes mots ce que cela veut dire :

---

---

---

Cette baignoire peut être utilisée pour prendre des bains de vapeur ! Pour cela, on installe des panneaux de bois au-dessus de la baignoire. Ceux-ci sont percés d'ouvertures laissant passer la vapeur, qui remonte de l'eau chaude contenue dans la baignoire.

De nombreux meubles voués à la « toilette de beauté » font leur apparition au XVIII<sup>ème</sup> siècle. On utilise des sièges à coiffer et des tables de toilette. Savons, crèmes de bain et eaux parfumées sont présents partout. Dans les flacons, on trouvait par exemple de la rose, de la violette ou de la fleur d'oranger.

On prend soin de sa perruque et on se maquille beaucoup. Les couleurs utilisées sont le blanc, qui recouvre le visage, et le rouge, que l'on applique sur les lèvres, sous les yeux et sur les joues.

Après s'être maquillé, on pose sur son visage un petit rond noir en tissu. C'est un faux grain de beauté.

→ Comment s'appelle ce morceau de tissu ? Pour décoder son nom, aide-toi de l'alphabet coloré :

					
A	B	C	D	E	F
					
G	H	I	J	K	L
					
M	N	O	P	Q	R
					
S	T	U	V	W	X

Le mot à trouver est :



C'est la \_\_\_\_\_

## Le XIX<sup>ème</sup> siècle

Au XIX<sup>ème</sup> siècle, on se parfume d'une façon plus modérée et on devient plus sensible aux fortes odeurs. Cette sensibilité donne naissance à une plus grande propreté et à la notion d'hygiène.

→ *Qu'est-ce que l'hygiène ?* \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Le savon devient très important. La baignoire commence enfin à être considérée comme indispensable chez soi. L'eau courante arrive petit à petit dans les maisons et cela incite les gens à se laver plus. L'abus des bains est pourtant encore jugé nuisible ! Il est conseillé de n'en prendre qu'un par mois.

Ce siècle est aussi marqué par l'industrialisation. L'industrialisation accroît la production de parfum et en permet un accès plus grand auprès de la population. Les premières essences de synthèse font également leur apparition.

→ *Qu'est-ce qu'une essence de synthèse ?* \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

→ *À quoi est lié le développement des essences de synthèse ? Entoure la bonne réponse.*

AU DÉVELOPPEMENT DE LA MÉDECINE

AU DÉVELOPPEMENT DE LA CHIMIE

AU DÉVELOPPEMENT DE LA GÉOGRAPHIE

Handwriting practice lines consisting of multiple sets of horizontal dotted lines on a white background.



## Renseignements et réservations

Château de Chamerolles  
45170 CHILLEURS-AUX-BOIS

Tél. : 02 38 39 84 66

Fax : 02 38 39 45 59

[chateau.chamerolles@loiret.fr](mailto:chateau.chamerolles@loiret.fr)  
[www.chateauchamerolles.fr](http://www.chateauchamerolles.fr)



Département du Loiret  
45945 Orléans  
Téléphone 02 38 25 45 45  
[loiret@loiret.fr](mailto:loiret@loiret.fr) • [www.loiret.fr](http://www.loiret.fr)