

Château de Chamerolles

Promenade des parfums

Visites pédagogiques pour les scolaires



WWW.CHATEAUCHAMEROLLES.FR



02 38 39 84 66

Loiret
votre Département



WWW.LOIRET.FR

Le château de Chamerolles,

sa Promenade des parfums et ses jardins

Chamerolles, un château de la Renaissance

Lancelot I^{er} du Lac fait bâtir le château de Chamerolles au tout début du XVI^{ème} siècle. Après s'être démarqué lors des guerres d'Italie, il devient Chambellan de Louis XII, puis bailli d'Orléans sous François I^{er}. Il est donc un familier de la Cour, et la construction du château marque sa réussite sociale. L'architecture du château illustre la transition entre le château défensif du Moyen-Âge et le château de la Renaissance ; douves et pont-levis côtoient la galerie à l'italienne et les façades ornées.

Chamerolles reste dans la famille des du Lac jusqu'en 1672, puis change plusieurs fois de propriétaires. Les Saumery et les Lambert aménagèrent les étages des ailes sud et nord avec des appartements, l'aile ouest accueille alors des salons de réception, et le miroir d'eau est créé dans les jardins. Les derniers propriétaires privés de Chamerolles, les Jessé-Curély, font inscrire le château sur la liste des Monuments historiques en 1927.

En 1987, Le Conseil général du Loiret acquiert le château, et Chamerolles ouvre ses portes aux visiteurs en 1992 après cinq années de restauration.

La Promenade des parfums

Le château propose une visite originale grâce à sa *Promenade des parfums*, située dans l'aile sud. Chamerolles est l'un des très rares sites français consacrés à ce thème ! Les pièces entièrement meublées vous invitent à découvrir l'univers de la toilette, du bain et des senteurs au fil des siècles, du XVI^{ème} à nos jours, offrant ainsi un véritable voyage dans le temps.



Après la découverte d'appartements des XVI^{ème}, XVII^{ème} et XVIII^{ème} siècles, où le laboratoire, le cabinet de curiosités et le bureau du géographe complètent la visite des chambres, la Promenade se poursuit au XIX^{ème} siècle, devant les vitrines d'un magasin. La commercialisation et l'industrialisation du parfum sont alors présentées. Le voyage s'achève avec la collection de flacons du XX^{ème} siècle. L'orgue à parfums permet aux petits et grands de tester leur mémoire olfactive.

Les jardins Renaissance

Les jardins ont été aménagés en 1987 pour rappeler ceux de la Renaissance. Le quadrillage de l'espace en carrés devient alors essentiel dans l'agencement, les allées tracent les axes et organisent la vue. Les jardins ont alors trois fonctions : ils sont utilitaires, d'agrément et d'apparat. Entourés de berceaux de charmilles invitant à la flânerie, les six carrés de Chamerolles réunissent ces différents aspects.

Le préau, qui sert de salon d'extérieur, et le carré des broderies, qui illustre la technique et la maîtrise des jardiniers accueillent les visiteurs. Vient ensuite le carré des plantes rares, qui témoigne de l'intérêt pour le Nouveau Monde ; on y collectionnait et y acclimatait les plantes exotiques.

Le labyrinthe remplit une fonction d'agrément ; au XVI^{ème}, les enfants y jouent et on leur raconte des histoires sous le hêtre central. Les deux potagers, bordés d'arbustes et d'arbres fruitiers, fournissent au château de quoi vivre en autarcie. Légumes, fruits, aromates et plantes médicinales permettent l'élaboration des mets et des remèdes.



Maternelles

Petites, moyennes et grandes sections



Visite contée – 1h15

« La vie quotidienne au château »

Le jeune messenger Mertin est envoyé pour transmettre une lettre au seigneur de Chamerolles. À travers son histoire, les enfants découvriront la vie quotidienne au château à la Renaissance.

Après avoir salué les gardes et franchi le pont-levis, Mertin conduit son cheval aux écuries et se dirige vers les cuisines pour manger un peu après son long voyage. Il part à la recherche du maître des lieux et le rencontre dans sa chambre, à l'heure du bain. Avant de repartir, il va présenter ses hommages à la dame du château.

Pendant cette découverte contée, l'odorat sera sollicité ; les enfants reconnaîtront-ils les bonnes odeurs de la cuisine, et les parfums de la dame du château ?

Visite pédagogique – 1h15

« Découverte des jardins à travers les 5 sens »

À quoi servaient les jardins à l'époque des rois ? Qu'est-ce qu'on y trouvait ? Dans cette visite interactive, les cinq sens sont sollicités afin d'appréhender les différentes facettes des jardins.

Grâce à l'ouïe, les enfants devront identifier les animaux ; avec le toucher, ils appréhenderont les différentes matières ; avec la vue, les formes et le travail des jardiniers. Le potager présente les fruits et légumes, et la façon de s'approvisionner avant les supermarchés. La visite se termine dans le labyrinthe, où les enfants travailleront leur odorat avec les odeurs du jardin.



Primaires

CP, CE1 et CE2

Visite pédagogique – 1h30

« A la découverte des jardins de Chamerolles »

A quoi servaient les jardins à la Renaissance ? Grâce à des jeux installés dans chacun des carrés du jardin, les élèves en découvriront les multiples fonctions.

Dans le préau, un jeu olfactif présente les ressources qu'offrent les plantes pour se nourrir, concevoir des remèdes et des parfums et embellir le château. Le carré des broderies illustre le travail des jardiniers, la symétrie et l'art topiaire ; les jardins sont aussi des lieux d'agrément.

Certaines plantes que l'on connaît bien aujourd'hui sont restées longtemps mystérieuses, notamment celles venant du Nouveau Monde. Avec le carré des plantes rares, les élèves en sauront davantage sur leur découverte. Après la présentation du potager et de la saisonnalité, la visite se termine avec le labyrinthe !



Visite pédagogique – 1h30

« Hygiène et parfums du XVI^{ème} siècle à nos jours »

Cette promenade dans le monde des parfums au fil des siècles permet d'évoquer les objets liés à la toilette au temps des rois, l'usage du bain et des parfums, les senteurs alors appréciées.

Le laboratoire est l'occasion d'expliquer la distillation par alambic. La table de toilette illustre les mondanités ; le cabinet de curiosité les voyages et les parfums du Nouveau Monde.

Les chambres se suivent et ne se ressemblent pas ; selon les siècles, la baignoire sera présente, remplacée par la toilette sèche, ou de différentes formes. Les odeurs seront tour à tour, fleuries, épicées ou animales, à chaque siècle la sienne ! La visite comprend une démonstration à l'orgue à parfums.

À l'issue de ces visites, un livret pédagogique sera distribué à chaque élève.

Primaires

CM1 et CM2



Visite pédagogique – 1h30

« Vanille et cacao »

À la Renaissance, des navigateurs tels Christophe Colomb, Vasco de Gama et Magellan bouleversent la représentation que l'on avait du monde. On découvre alors de nouvelles plantes et épices. Au fil des siècles, d'autres produits apparaissent et les goûts ne cessent d'évoluer. Aux épices succéderont les essences animales, ainsi que le commerce du sucre, du café ou du cacao.

A travers une carte et la boîte à épices et ses odeurs, les élèves découvriront l'histoire de ces produits ancrés aujourd'hui dans notre quotidien.

Visite pédagogique – 1h30

« Hygiène et parfums du XVI^{ème} siècle à nos jours »

Au XVI^{ème} siècle, les avancées de la technique vont permettre un grand essor de la parfumerie. Ce sera l'occasion d'expliquer la distillation par alambic, l'usage du bain par le seigneur, et le rôle médical des parfums. Au XVII^{ème} siècle et suite aux grandes épidémies, le bain sera remplacé par la toilette sèche et une utilisation des parfums à base d'essences animales. Au XVIII^{ème}, la baignoire est réintroduite, et la table de toilette permet d'évoquer les mondanités. La visite est accompagnée d'une démonstration à l'orgue à parfums.

Visite pédagogique – 1h30

« Les jardins de Chamerolles du Moyen-Âge à la Renaissance »

Les jardins comme le château sont révélateurs de cette époque de transition entre la fin du Moyen-Âge et le début de la Renaissance. Issu de la tradition médiévale, le quadrillage de l'espace en différents carrés devient structurant. Les jardins Renaissance sont à ce moment-là utilitaires, d'agrément et d'apparat. À travers des jeux et l'observation des lieux, les élèves découvriront ces fonctions dans le préau, le carré des broderies, le carré des plantes rares, le labyrinthe et les potagers.

À l'issue de ces visites, un livret pédagogique sera distribué à chaque élève.

Informations pratiques

Pour votre venue au château de Chamerolles

Droits d'entrées

Gratuit pour les moins de 7 ans

2 € par élèves de plus de 7 ans

Accompagnateurs :

- Pour les maternelles : 1 accompagnateur gratuit pour 8 élèves,
- Pour les primaires : 1 accompagnateur gratuit pour 12 élèves,
- 5 € par accompagnateur supplémentaire.

Tarifs des visites

Prestation de guidage : 75 €

Les visites peuvent être suivies ou précédées de la visite libre du château, de la Promenade des parfums et des jardins, sans supplément de prix.

Les prestations guidées se font uniquement sur réservation.

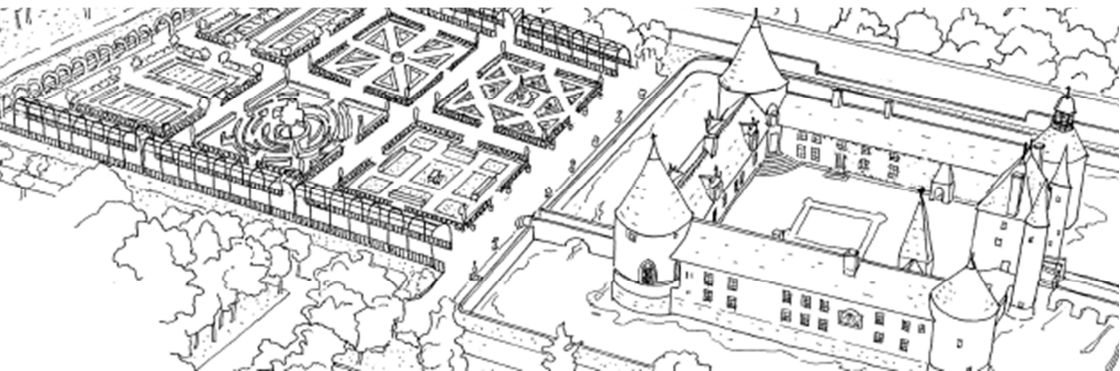
Horaires du château

Le château est ouvert aux groupes scolaires :

- Du 1^{er} février au 31 mars et du 1^{er} octobre au 31 décembre de 10h à 12h et de 13h30 à 17h30,
- Du 1^{er} avril au 30 septembre de 10h à 18h.

Le château est fermé le 25 décembre et en janvier.

Nous proposons une aire de pique-nique couverte, sous réserve de disponibilité.





Renseignements et réservations

Château de Chamerolles
45170 CHILLEURS-AUX-BOIS

Tél. : 02 38 39 84 66

Fax : 02 38 39 45 59

chateau.chamerolles@loiret.fr

www.chateauchamerolles.fr



Département du Loiret
45945 Orléans
Téléphone 02 38 25 45 45
loiret@loiret.fr • www.loiret.fr